

Литвинова Р.М. Развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО

Литвинова Р.М. Писатели и художники Ставрополя о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Литвинова Р.М. Война в изображении ставропольского художника

Литвинова Р.М. Ориентиры дошкольного образования в области профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС ДО и регионального компонента

Литвинова Р.М. Воспитание культуры межнационального общения в дошкольной образовательной организации

Литвинова Р.М. Календарно-тематический план работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем

III. Практические разработки образовательной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников из опыта работы детских садов Ставропольского края

Стукалова С.С., Харючи О.В. Беседы о войне. Советы психолога и педагога

Батищева С.В. Юбилейный праздник «День Победы»

Куприянова Н.А., Фанина В.А. Боевая слава Ставрополя

Астанина О.Л. Викторина для дошкольников «Наша армия сильна»

Борисова А.В., Глоба И.В. Этот день нашу память прожег раскаленным осколком

Борщева Л.И., Алиева Е.Ф. Этот день Победы порохом пропах

Будник О.Г. Будко А.Н. Поклонимся великим тем годам

Евламниева А.Г. Страницы истории Кисловодска

Жукова С.Г. Мой дед – моя гордость

Лебедева Н.А. Память в наших сердцах

Стукалова С.С. 70-летие Победы на Ставрополье

Толмачева О.В. Мы живы, пока память наша жива

Фарух О. В. Помним ваш подвиг, гордимся Победой

Хатуева Н.У. Спасибо деду за Победу!

Чибисова Н.В. 9 мая – день победы

8 презентаций на DVD на военную тематику.

1. Война в моей семье (Ессентуки).

2. Фисун Н.Н. Не забыть нам этой даты, что покончила с войной.

3. Бойко Л.И. Баллада о земле Ипатовской.

4. Лебедева Н.А. Негасимый огонь памяти (Новоалександровск).

5. Замечательные люди города Новоалександровска.

6. С чего начинается Родина? (опыт ДОО № 12 села Левокумского).

7. Толмачева О.В. С победой!

8. Трофимова Г.В. Россия – Родина моя!

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

(учебно-методическое пособие)

Маркова С.М., Цыплакова С.А.

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», Нижний Новгород,
e-mail: cveta-ts@yandex.ru

В учебно-методическом пособии «Теория и практика проектной деятельности в профессиональном образовании» раскрываются концептуальные основы, обеспечивающие внедрение проектной деятельности в практику профессиональных учебных заведений. Исследованы понятийный аппарат и структурно-содержательные основы проектной деятельности.

В учебно-методическом пособии представлен опыт разработки учебных, внеучебных, учебно-профессиональных проектов в профессиональном образовании.

Учебно-методическое пособие предназначено для педагогов, студентов магистрантов занимающихся научно-педагогической деятельностью.

Издание рекомендовано для бакалавров и магистров по направлению подготовки 44.03.04, 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (учебник для студентов учреждений высшего образования)

Сумина Т.Г.

ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»,
Екатеринбург, e-mail: tsumina@mail.ru

Современные условия жизни и образовательно-воспитательной практики с особой актуальностью выделили следующие проблемы в подготовке специалистов, занимающихся вопросами воспитания:

1) повышение уровня научной и практической подготовки кадров;

2) методическое обеспечение современного учебно-воспитательного процесса в профессионально-педагогической школе;

3) реализация компетентностного подхода в изучении основ профессиональной деятельности.

Решение всех этих проблем нашло отражение в данном учебнике.

Настоящий учебник органично включает в себя как теоретические основы воспитания, так и методические аспекты воспитательной деятельности. Одной из особенностей учебника является то, что в нем осуществляется не только рассмотрение внешней стороны явлений, возникающих в практике воспитания, но и сделана

попытка объяснения механизмов этих явлений, основанных на психологических, философских аспектах развития личности или общности людей.

Структура учебника «Методика воспитательной работы» выстроена следующим образом. Шестнадцать глав тематического содержания учебника объединены в пять разделов.

Первый раздел посвящен рассмотрению теоретических основ воспитательной деятельности, освещению современных подходов к воспитанию в воспитательной системе организаций общего и среднего профессионального образования. Рассматривается сущность воспитания в условиях воспитательной системы современного периода, цели воспитания. Особое место отведено изучению диалектики воспитательного процесса, законам, закономерностям и принципам воспитания. Рассматриваются принципы воспитания в системе подготовки рабочих и специалистов среднего звена в учреждениях среднего профессионального образования.

Во втором разделе учебника рассматриваются вопросы, связанные с практической деятельностью по организации воспитательной работы: управление воспитательным процессом, проектировочная деятельность педагога, педагогическое целеполагание в воспитательной работе, проектирование и организация различных форм воспитания с использованием методики личностно ориентированной коллективной творческой деятельности. Подробно рассматриваются критерии оценки воспитательного мероприятия и технология выполнения педагогического анализа воспитательного мероприятия на завершающем этапе проектирования. Рассматривается анализ педагогической ситуации.

Трудности воспитательного процесса, сопротивление воспитанию и способы его преодоления составляют проблемное ядро для исследования особенностей воспитательной среды образовательного учреждения и социума. Элементы воспитательной среды рассматриваются в третьем разделе учебника.

Темы педагогического взаимодействия, технологий профессионально педагогического общения являются органичным продолжением обсуждения особенностей воспитательной среды и проблем воспитания (четвертый раздел учебника). Знание современных подходов к воспитательному взаимодействию, технологий профессионально-педагогического общения обеспечивает будущему педагогу профессионального обучения возможность эффективной воспитательной деятельности.

Важная особенность содержания этого раздела – описание психолого-педагогических принципов организации педагогического взаимодействия, их необычная для педагогической практики трактовка с точки зрения решения задач гуманистической педагогики, объяснение роли педагогической центрации в обеспечении

результатов педагогического взаимодействия. Выделяется и объясняется сущность того типа психологической центрации педагога, который соответствует его истинно гуманистической личностно-профессиональной позиции.

Особое место в описании основ педагогического взаимодействия уделяется личностно центрированному подходу, его отличиям от личностно ориентированного подхода и возможностям реализации личностно центрированного подхода для организации субъект-субъектного взаимодействия. Вопросы фасилитации, культуры педагогического влияния рассматриваются для обеспечения возможности осуществления диалога с доминантой на собеседнике, являющегося основой в создании атмосферы доверия.

Пятый раздел учебника посвящен реализации компетентностного подхода в процессе изучения методики воспитательной работы. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, для высшего образования результат образования будущих педагогов профессионального обучения выражается в совокупности сформированных общекультурных и профессиональных компетенций. В связи с этим выявление условий для формирования компетенций в процессе изучения дисциплины «Методика воспитательной работы» играет наиважнейшую роль. Представлена структура компетенций и модель формирования компетенций педагога профессионального обучения в решении воспитательных задач.

Как важное средство для формирования общих и профессиональных компетенций рассматривается проектно-целевой подход. Сущность проектно-целевого подхода, ведущие принципы, разработка проекта деятельности, организация мониторинга сформированности компетенций, поиск познавательных целей воспитанниками – осмысление этого круга вопросов будущими педагогами профессионального обучения закладывают надежную основу для появления предпосылок педагогического мастерства в вопросах воспитания.

Завершает пятый раздел глава, посвященная организации самостоятельной работы студентов. Проектная деятельность, кластерный подход в формировании компетенций, приемы организации рефлексии в изучении методики воспитательной работы, построение профессиональной программы педагога профессионального обучения, разработка целеполагания в собственной познавательной деятельности – этот круг вопросов, являющихся чрезвычайно важными в подготовке педагога профессионального обучения, нашел отражение в данном учебнике.

В приложении приводятся темы рефератов, курсовых и дипломных работ, модели плана воспитательной работы, а также примеры планирования работы и разработки воспитательного мероприятия.

Учебник для изучения дисциплины «Методика воспитательной работы» Т.Г. Суминой отражает особенности воспитания в современных условиях. Освоение теоретических и практических основ воспитательной деятельности не просто направлено на реализацию гуманистической парадигмы образования и воспитания. Рассмотрение этих вопросов в изложении данного учебника предоставляет возможность практически реализовывать идеи гуманистической педагогики.

**АВТОРСКИЙ ТЕРМИН:
ЗНАЮ, ИНТЕРПРИТИРУЮ, ПЕРЕВОЖУ
(монография)**

Табанаква В.Д.

*Тюменский государственный университет,
Тюмень, e-mail: veratab@inbox.ru*

Импульсом к написанию этой книги послужила серия лекций «Академия», читаемых крупными учеными на канале ТВ «Культура». С большим интересом слушая лекции по неведомым мне проблемам физики, кибернетики, генетики, математики, химии, микробиологии, нанотехнологий, я размышляла о том, каким образом и насколько глубоко, имея лингвистическое профессиональное образование, я понимаю очень сложные научные термины. К лекциям добавились интересные документальные научные зарубежные сериалы на русском и английском языках, такие как «Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом», и возникло желание исследовать и описать лингвистический опыт «понимания» научного термина. В основу исследования процесса понимания легли два предположения:

1. Метафорическая и логическая природа термина позволяет смоделировать определённый уровень понимания научного термина для слушателя, или читателя, имеющего разное профессиональное образование.

2. Понимание иностранного термина в научном дискурсе в первую очередь обеспечивается лингвистическим знанием – знанием семантики термина и умением пользоваться словарями. Другими словами, понимание термина в иноязычном тексте оформляется его переводом.

Таким образом, процесс понимания термина в научном дискурсе рассматривается как поэтапный мыслительный процесс, опирающийся на лингвистические и экстралингвистические знания о термине, терминологии и терминосистеме. Моделируя процесс перевода термина, мы предлагаем последовательно пройти все этапы понимания: восприятия, интерпретации и собственно перевода.

Логика, имплицитированная в названии монографии «Авторский термин: знаю, интерпретирую, перевожу» основывается на том, что перевод термина мы рассматриваем как достаточно сложный ментальный процесс, который начинается с лингвистического знания. Используя

терминологию А. Греймаса, мы можем сказать, что базовая модальность желание «перевести» базируется на модальности знание.

В монографии делается попытка ввести новую трактовку дискурсивной функции термина – авторский термин. Понятие «авторский термин» расширяется до авторского концепта, до авторского отношения, авторской предикации, авторской интерпретации специального понятия в тексте и дискурсе. Это не значит, что все термины в тексте будут авторскими. Авторским станет центральное специальное понятие, несущее основную идею, концепцию, смысловую нагрузку в тексте. Это всегда новый ракурс, новый аспект, новый, свой собственный индивидуальный подход к предмету исследования. Он выстраивает свою логико-понятийную систему.

Выражение «авторский термин» в чём-то перекликается с понятием «авторский замысел», но не в литературоведческом и не в стилистическом смысле, а в семиотическом плане. Авторский замысел в этом смысле является «замыслом речи» по выражению Н.И. Жинкина. Он рассматривает замысел речи как психолингвистическое понятие, которое теоретически вытекает из понятий о структуре языка, интеллекта, значения текста. Проецируя идею замысла речи автора на процесс вычленения авторского термина, мы можем ограничить понятие «авторский термин» результатом контекстуального семантического и логико-понятийного анализа языковых форм декодирования в специальном тексте.

В предлагаемом названии монографии «Авторский термин: знаю, интерпретирую, перевожу» свёрнуты пять тем, пять вопросов, пять научных проблем:

1. Какое отношение имеет лингвистика к специальным знаниям?
2. Что такое термин?
3. Что такое авторский термин?
4. Как мы понимаем и интерпретируем термин?
5. Как мы его переводим на другой язык?

Вопросительная форма предлагаемой проблематики, также как и разделов книги в оглавлении выбрана не случайно. Формулируя какое-либо утверждение в виде вопроса, мы, тем самым, допускаем неоднозначность ответов, предлагаем рассмотреть что-то с разных сторон и приглашаем к размышлению и продолжению научного исследования. Остановимся на каждом из пяти вопросов.

1. Язык как знаковая система и знание как структурированная специальная информация взаимодействуют по законам языка как форма и содержание. Посредником в этом взаимодействии выступает термин, который совмещает в себе лингвистическое и специальное знание. Лингвисты, лингвисты-переводчики, лингвисты-терминологи, лингвисты-лексикографы обеспечивают это взаимодействие, разрабатывая средства и способы представления