МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (учебно-методическое пособие)

Гирлин С.К.

Институт экономики и управления, РВУЗ «Крымский гуманитарный университет», Ялта, e-mail: sk.girlin@gmail.com; Гуманитарно-педагогическая академия

Учебное пособие содержит основные необходимые теоретические сведения; определения основных математических понятий и основные теоремы дисциплины «математический анализ», причем доказательства теорем предложено проводить новым способом – репрезентативно-иллюстративным, позволяющим сделать рассуждение более понятным и наглядным для нашей интуиции (для примера эти методом доказаны теоремы Вейерштрасса и Ферма), подкрепляя дедуктивное рассуждение индуктивным. Пособие также содержит основные вопросы, выносимые на лекции и практические занятия, вопросы к экзамену, общие методические рекомендации студенту, контрольные работы для студентов-заочников, материал для самостоятельного изучения, список рекомендуемой литературы.

Пособие может использоваться студентами математических специальностей педагогических университетов для самостоятельной работы, а также преподавателями высших учебных заведений при изложении теоретического курса и проведении практических занятий по дисциплине «математический анализ».

МАТЕМАТИКА (рабочая тетрадь)

Гулай Т.А., Жукова В.А., Мелешко С.В., Невидомская И.А.

Ставропольский государственный аграрный университет, Ставрополь, e-mail: laima5566@mail.ru

Рабочая тетрадь «Математика» охватывает традиционный курс дисциплины «Математика» изучаемой студентами во втором семестре. Рабочая тетрадь подготовлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом ВПО для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям 081100.62 «Государственное и муниципальное управление» (профиль «Муниципальное управление») и 080500.62 «Бизнес-информатика» (профиль «Архитектура предприятия») и рабочей программой по дисциплине «Математика»

коллективом авторов: Гулай Т.А., к.т.н., доцент кафедры математики Ставропольского государственного аграрного университета, Жукова В.А., к.п.н, старший преподаватель кафедры математики Ставропольского государственного аграрного университета, Мелешко С.В., ассистент кафедры математики Ставропольского государственного аграрного университета, Невидомская И.А., ассистент кафедры математики Ставропольского государственного аграрного университета.

Рабочая тетрадь включает пять глав, список литературы и типовые расчеты для самостоятельной работы. Каждая глава тетради начинается с необходимого теоретического минимума, включающего важнейшие определения, теоремы и формулы. Затем идёт блок задач на эту тему, рассредоточенный следующим образом. Сначала подробно разбираются несколько типовых задач с полным анализом решения, после чего предлагается для самостоятельного решения блок аналогичных задач.

Важное место в рабочей тетради занимают классические разделы математического анализа: функций одной переменной, методы нахождения экстремума функции, интегральное исчисление, теория вероятностей и математическая статистика. Эти разделы особенно важны в методах линейного программирования, которые широко применяются в математических моделях экономики и необходимы студентам для приобретения навыков логического мышления, для самостоятельной постановки простейших экономических и управленческих задач, умения ориентироваться в математическом моделировании, в искусстве формализации реальной задачи, в умении систематизировать результаты наблюдений.

Приведенные типовые расчеты могут быть эффективно использованы при проведении аудиторных и домашних контрольных работ, собеседований, на зачетах и экзаменах; при тестировании студентов (в том числе компьютерном) по курсу математики.

Рабочая тетрадь может быть использовано студентами других направлений подготовки, для изучения курса «Математика», где количество часов для изучения дисциплины значительно меньше. Кроме того пособие вполне доступно для студентов заочных отделений вузов.

Важность разделов, представленных в рабочей тетради, заключается в том, что они

необходимы для овладения современными методами, используемыми при моделировании финансово-хозяйственной деятельности предприятия, умения оценивать положение предприятия на рынке, проводить анализ взаимодействия производителей и потребителей; для представления о многих геометрических и алгебраических понятиях и методах, об основах теории вероятностей и математической статистики, что позволит применять математику и алгебру в практической деятельности.

Список литературы

1. Мелешко С.В., Невидомская И.А., Гулай Т.А. Самостоятельная работа студентов и ее организация при изучении теории вероятностей // Финансово-экономические и учетно-аналитические проблемы развития региона: материалы Ежегодной 78-й научно-практической конференции. – 2014. – С. 246–251.

3. Гулай Т.А., Мелешко С.В., Невидомская И.А., Яновский А.А. Рабочая тетрадь «Математическая логика и теория алгоритмов»: учебное пособие // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 8–2. – С. 169.

4. Долгополова А.Ф., Колодяжная Т.А. Руководство к решению задач по математическому анализу. Часть 1 // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 12. – С. 62–63.

5. Долгополова А.Ф., Гулай Т.А., Литвин Д.Б. Руководство к решению задач по математическому анализу. Часть 2 // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 2. – С. 81–82.

6. Долгополова А.Ф., Гулай Т.А., Литвин Д.Б., Мелешко С.В. Теория вероятностей и математическая статистика // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 11. – С. 51–52.

Филологические науки

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК В МИРЕ Н.С. ЛЕСКОВА (монография)

Ангелова-Трынко Н.В.

Военно-воздушная академия им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, Воронеж, e-mail: panda0123@rambler.ru

Русский характер, русский человек в мире Николая Семёновича Лескова – это загадка, тайна. В процессе её разгадывания писатель создал множество типов, фигур своих персонажей. Отношением к человеку как к тайне пропитаны не только его художественные полотна, но и его эпистолярное наследие, поскольку в письмах проявляется характер писателя, своеобразие его индивидуального мышления. Это наследие – откровенное признание о себе самом, о своих размышлениях и персонажах, своего рода искусный и яркий автопортрет оригинального писателя, «национального философа» (Л.А. Аннинский) с «немирной душой», «самочинной волей» и «самодумным умом» (С.Н. Дурылин). В России в течение всего XIX века идеологизированность проблемы русского национального характера является одной из её существенных особенностей. В разные периоды были актуальны разные аспекты идеологической борьбы, но каждое направление привносило ценное зерно в рассмотрение этого феномена (концепция русского характера у романтиков, славянофилов, западников, почвенников).

Лесков-художник шёл своим оригинальным путём, он не был ни народником, ни западником, ни революционером, русский характер в его художественном мире не сводим к одному типу, существует в разных проявлениях и в силу своей сложности вызывает разные толкования. Человека в мире Лескова отличает парадоксальность, сложность.

Представленная монография – это первое серьёзное комплексное исследование, в котором, во-первых, предпринята попытка систематизировать образы персонажей Н.С. Лескова и составить типологию его героев, в которых выражено понимание писателем русского национального характера и в целом русского человека, во-вторых, объектом изучения явились исследованные и малоисследованные сочинения писателя. Объектом изучения явилось творчество писателя 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов во всём его жанровом многообразии. Интерес вызывает вся проза художника. Для подробного анализа избраны роман «Некуда» (1864), очерк «Загадочный человек» (1870), повесть «Смех и горе» (1871), рассказ из цикла «Праведники» «Русский демократ в Польше» (1880), незавершённый очерк «Тамбовские исполины» (1883), очерк «Благоразумный разбойник» (1883), незавершённая статья «Церковные баламуты» (1883–1884), рассказ из цикла «Рассказы кстати» «Старинные психопаты» (1885), очерки «О художном муже Никите и о совоспитанных ему» (1886), «Эволюция дикости» (приблизительно 1893 год), «Вдохновенные бродяги» (1894). Автор монографии обращается ко многим художественным, публицистическим и эпистолярным лесковским текстам.

Предметом исследования явилось рассмотрение литературного характера персонажей в названных сочинениях Лескова с целью выявить движение характера в художественном мире писателя.

Теоретическо-методической базой послужили традиционные научные подходы к анализу образа человека, типизации, специфики художественного обобщения, разработанные в отечественном литературоведении (М.М. Бахтин, С.Г. Бочаров, М.М. Гиршман, Г.А. Гуковский, В.В. Виноградов, В.В. Кожинов, Б.О. Корман, А.М. Левидов, Д.С. Лихачёв, Ю.М. Лотман, А.А. Потебня, А.П. Скафтымов, В.Ю. Троицкий, В.Е. Хализев). Основу понятийного аппарата составили представления, разработанные отечественными и зарубежными мыслителями о национальном характере и национальной истории (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев, И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, В.С. Соловьёв, В.В. Розанов, И.А. Ильин, Н.А. Бердяев, М.О. Гершензон, Б.П. Вышеславцев).

Настоящая работа является историко-литературным исследованием, в котором находит применение системный подход к явлениям литературы, предусматривающий рассмотрение творчества писателя в его диалектике, целостный анализ литературного произведения.

Критерии типологии русского характера в разных гуманитарных науках разные. В работе автор ставит цель выявить типологию русского характера в мире Лескова с позиции поэтики, художественности, не углубляясь в социологическую, философскую, психологическую мотивировку представляемой типологии.