ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКОВ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

Соколова Е.Е.

МБОУ «СОШ№ 17», Усолье-Сибирское, e-mail: elenaesokolova@mail.ru

Выступление посвящено исследованию актуальной проблемы, касающейся иноязычного образования в средней школе в условиях экспоненциального роста сетевых средств массовой коммуникации (СМК). Интерес к данной проблеме объясняется, прежде всего, быстрыми процессами глобализации, информатизации, межкультурной коммуникации, что в свою очередь требует пересмотра возможностей обучения иностранному языку (ИЯ). Школьник оказался сегодня в качественно новом мире, обусловленном произошедшими и происходящими изменениями, когда он за одну минуту, благодаря Интернету, может преодолеть многочисленные географические и политические границы, побывать на разных континентах Земли, пообщаться с зарубежными партнерами, что порождает, помимо всего прочего, и новые вызовы к преподаванию ИЯ. Среди педагогических исследований особую значимость для нас имеют работы Ивановой Л.А., которая отмечает, что необходимо уделять первостепенное внимание Интернету не только как глобальному источнику информации, средству использования новых информационных технологий в обучении ИЯ, но и как средству обучения медиатизированному общению. В многочисленных статьях автор обращает внимание на дидактический и медиаобразовательный потенциал сетевых СМК при использовании методически эффективных способов работы с ними на уроках ИЯ [1; 2 и др.].

Мы согласны с автором, что глобальная сеть Интернет предоставляет огромные возможности для учителей иностранного языка, она объединяет все страны мира, вне границ, континентов, вне времени в единое мировое информационное пространство. Именно новый международный информационный порядок, для которого характерно языковое и культурное разнообразие, детерминирует формирование у школьника в процессе обучения ИЯ медиакомпетентности, характеристики, способствующей медиатизированному общению в едином мировом информационном пространстве [1; 2 и др.].

Список литературы

1. Иванова Л.А. Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «Иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные СМК // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 5. – С. 75–77.

2. Иванова Л.А. История создания видео и его развитие как одного из компонентов медиаобразования в процессе обучения иностранному языку // Magister Dixit: электронный научно-педагогический журнал Восточной Сибири. – 2012. – № 3. – URL: http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/ivanova_l.a._poslednee.pdf.

ПРОБЛЕМЫ ДОВУЗОВСКОЙ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ

Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Апанасова В.А.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Институт архитектуры и дизайна, Красноярск, e-mail: suprun-lily.@ yandex.ru

С переходом на двухуровневое образование педагоги высшей школы обеспокоены качеством базовой подготовки студентов, которую они получают в средней школе. Так для технических специальностей важна их «геометро-графическая подготовка» [3]. Однако проводимые тестирования показывают их низкий уровень [3, 5]. Не секрет, что во многих школах черчение либо вообще отсутствует, либо преподаётся на низком профессиональном уровне. К тому же школьная программа нисколько не помогает вузовскому обучению. Учить понемногу многому, это значит, ничему не научить. Зачем школьнику машиностроительное и строительное черчение? Студенты технических вузов освоят машиностроительное черчение гораздо быстрее и качественнее, а студенты строительных вузов – строительное черчение, потому что они в этом заинтересованы и видят перспективы своей графической грамотности. Школьникам же это совершенно не нужно. До перестройки системы высшего образования в учебных планах достаточно часов отводилось на начертательную геометрию и инженерную графику. Вузы имели возможность обучать студентов черчению с нуля. С переходом на новую систему из учебных планов большинства направлений вообще исчезла начертательная геометрия, а количество аудиторных часов на инженерную графику сократилось вдвое. Сократился объём часов на начертательную геометрию и архитектурного направления, где по мнению студентов начертательная геометрия «даёт базу, на которой держится «скелет» архитектурного образования» [2].

В таких условиях для успешного обучения в вузе должна быть хорошая базовая подготовка. А базой для графических дисциплин является черчение. Поэтому, во-первых, «недопустимо исключение данной дисциплины из школьной программы» [5], а во-вторых, следует пересмотреть её содержание. В течение длительного периода единственным учебником по черчению для общеобразовательных школ был учебник Ботвинникова А.Д. Сейчас появились учебники под редакцией Шевелёва Ю.В., Степаковой В.В. [4] и др. авторов. Правда первый автор за основу взял учебник Ботвинникова А.Д., а второй рассматривает черчение с компьютерной графикой. Разрабатываются и новые программы. Так Матвеева Т.Г. предлагает программу сквозной подготовки по черчению с 5 по 11 классы [1]. В программе есть хорошая идея перенести основы начертательной геометрии в среднюю

школу. Но не следует увлекаться и перегружать школьников этой дисциплиной. Количество часов должно остаться прежним. А вот дополнительные часы лучше отдать на геометрию или литературу.

Чему следует научить школьников на уроках черчения? Достаточно взять четыре раздела, но проработать их основательно.

1. Правила оформления чертежей.
2. Геометрическое черчение.
3. Основы начертательной геометрии.
4. Проекционное черчение.

В разделе «Основы начертательной геометрии» необходимо рассмотреть геометрические модели точки, прямой линии, проецирующей плоскости, простейших геометрических тел: призмы, пирамиды, конуса, цилиндра. Это будет помощь и в изучении стереометрии, когда они смогут построить по всем правилам иллюстрацию к решению задачи. Ведь порой студенты не могут даже сказать, как называется геометрическое тело. Необходимо рассмотреть сечение геометрических тел проецирующей плоскостью и тела с вырезом, изображая их в трёх ортогональных проекциях и аксонометрии. Такая подготовка облегчит восприятие проекционного черчения и позволит со знанием дела выполнять чертежи. А когда школьник понимает, что от него требуется, ему это становится интересно. Поэтому нелепо изучать проекционное черчение раньше, чем основы начертательной геометрии.

Изучение проекционного черчения начинается с видов. Школьнику порой бывает трудно построить третью проекцию детали и её аксонометрию по двум заданным проекциям. Особенно, если деталь содержит наклонные грани. Но всё становится гораздо проще, если школьник уже знаком с геометрическими телами и операциями над ними. Ведь каждую деталь можно либо представить как совокупность простейших геометрических тел, либо поступить как скульптор, высекающий из глыбы своё изваяние. Можно взять обобщённую геометрическую форму, например параллелепипед, а затем, выполняя сечения и вырезы проецирующими плоскостями, довести его до заданной формы.

Если школьник изучил сечение геометрического тела проецирующей плоскостью и тела с вырезом, то выполнить все эти операции в аксонометрии ему не составит особого труда. А по аксонометрическому изображению проще будет построить и третью проекцию детали. Кроме того, пройдя такое обучение, школьники будут иметь элементарное представление о дисциплине, которую им предстоит изучать в вузе. А преподаватели вуза при дефиците времени, отведённого на изучение дисциплины, получат возможность больше уделить внимания спецразделам.

Выпускники школ, поступающие по направлению «Архитектура», проходят творческий конкурс по черчению и рисунку. Ещё не было ни одного абитуриента, успешно сдавшего вступительный экзамен со школьной подготовкой. Все они вынуждены получать по этим дисциплинам внешкольное образование. Поэтому надо реформировать школьную систему. Сейчас многие вузы организуют у себя графические школы для обучения черчению учащихся общеобразовательных школ.

При институте архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета уже много лет функционирует малая архитектурная академия для школьников 10–11 классов. Обучение в ней двухгодичное. Занимаются черчением, композицией, рисунком. Ниже представлена программа обучения черчению.

Программа подготовки к творческому конкурсу по черчению

Поступая на творческую специальность, связанную с выполнением чертежей, абитуриент должен обладать графической культурой, способами отображения элементов пространства на плоскость, уметь анализировать форму, обладать пространственным мышлением. В связи с переходом на стандарты третьего поколения и значительным сокращением количества часов, отведённых на изучение такой важной для архитектурных специальностей дисциплины как «начертательная геометрия», абитуриент должен иметь элементарные познания основ начертательной геометрии, обеспечивающих теоретическую базу для проекционного черчения.

Программа рассчитана на 112 часов.

1. Правила оформления чертежей (15 часов)

Изучение ГОСТ 2.301-68 «Форматы», ГОСТ 2.302-68 «Масштабы», ГОСТ 2.303-68 «Линии чертежа», ГОСТ 2.304-81 «Шрифт чертёжный», ГОСТ 2.307-68 «Нанесение размеров».

2. Геометрическое черчение (25 часов)

Деление отрезка на пропорциональные части. Деление окружности на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и любое число равных частей.

Построение касательной из точки к окружности. Построение внешней и внутренней касательной к двум окружностям разного радиуса. Построение внешней касательной к двум окружностям одинакового радиуса.

Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой окружности заданного радиуса. Внешнее, внутреннее и внешневнутреннее сопряжение двух окружностей дугой третьей окружности. Сопряжение прямой линии и окружности дугой заданного радиуса.

Построение контуров детали, включающих касательные и сопряжения.

3. Модели геометрических образов пространства (30 часов)

Операция линейного проецирования. Виды проецирования. Метод двух изображений. Метод ортогональных проекций. Модель точки на ортогональном чертеже. Модели прямых линий

на ортогональном чертеже. Модель плоскости на ортогональном чертеже.

Аксонометрия. Модель точки в аксонометрии. Виды аксонометрии. Стандартные аксонометрии (прямоугольные). Построение осей в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии. Треугольник пропорциональности. Аксонометрия окружности. Приёмы построения эллипса (лекальная кривая, коробовая кривая, овал). Аксонометрия плоской фигуры.

Построение дополнительной проекции точки. Построение дополнительной ортогональной (профильной) проекции точки. Построение аксонометрии точки по её ортогональным проекциям.

Модели геометрических тел: пирамиды, призмы, прямого кругового конуса, прямого кругового цилиндра. Их изображение в ортогональных проекциях и аксонометрии.

Сечение геометрического тела проецирующей плоскостью. Построение точек, лежащих на поверхности геометрического тела. Сечение многогранников проецирующей плоскостью. Сечение поверхности вращения проецирующей плоскостью. Геометрические тела с вырезом.

4. Проекционное черчение (42 часа)

Виды. Основные, дополнительные и местные виды.

Разрезы. Разрезы простые и сложные. Обозначение и изображение разрезов. Условности, применяемые при выполнении разрезов. Аксонометрия с вырезом.

Чертёж детали. Группировка размеров на чертеже. Построение ортогональных проекций детали, по её аксонометрическому изображению.

Большинство выпускников малой архитектурной академии на вступительных экзаменах по черчению набирают от 80 до 100 баллов и успешно продолжают обучение в институте. Так в 2012 году на архитектуру было зачислено 20 выпускников. При 36 часах аудиторных занятий и 72 часах самостоятельной работы (с учётом 36 часов на экзамен) в осеннем семестре все они успешно справились с объёмом работ, задания сдавали в срок, вовремя получили допуск к экзамену. Качество сдачи выпускниками академии экзамена по начертательной геометрии составило 90 % со средним баллом 4,3. Кстати сказать, 19 студентов из 132 не смогли вовремя справиться с заданиями. Качество знаний остальных студентов, допущенных к экзамену, составило 73 %.

Опыт показывает, что увеличение доли самостоятельной работы при достаточной подготовленности к восприятию материала и хорошей методической обеспеченности даёт неплохой результат. Самостоятельная работа студентов эффективнее пассивного восприятия материала на занятиях.

Вывод. Осуществляя реформу образования, надо делать его не двух, а трёхуровневым: школа – бакалавриат – магистратура. Необходимо чтобы каждое последующее звено не дублировало предыдущее, а развивало его дальше. Только в этом случае образование станет качественным, а реформа не будет буксовать.

Список литературы

1. Матвеева Т.Г. Основы графической грамоты. Программы по дисциплине «Черчение» для общеобразовательных школ и комплексов «Школа – ВУЗ». 5-11 классы // seek.bmstu.ru>programs.htm.

2. Супрун Л.И. Мнение студентов о начертательной геометрии / Л.И. Супрун, Е.Г. Супрун // Казанская наука. Сборник научных статей. – Казань, 2011.– № 5 – С. 94–97.

3. Тихонов-Бугров Д.Е. Оценка результатов геометрографической подготовки первокурсников. – Балтийский ГТУ//dgng/pstu.ru>conf2012/papers/21.

4. Черчение с элементами компьютерной графики. 7–9 классы; под ред. В.В. Степаковой. – М.: Изд-во «Просвещение»,– 2001. – С. 206.

5. Шебашев В.Е. О графической подготовке студентов в условиях модернизации системы высшего образования // Современные наукоёмкие технологии. – 2007. – № 7 – С. 81–84.

ЭКОЛОГО-НРАВСТВЕННЫЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТРАДИЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Четкарева Р.П.

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, e-mail: plato41@mail.ru

Человечество вступило в эпоху развития новой цивилизации. До сих пор было принято считать, что природные факторы всего лишь некоторый фон, на котором разворачиваются события, происходящие в обществе. Технический прогресс с потребительским отношением к природе принес не только блага, но и существенные экологические бедствия.

Теперь же наука утверждает, что, основой доктрины выживания земной цивилизации является неукоснительный переход всех областей человеческой деятельности на принципы рационального природопользования. Следовательно, необходим особый концептуал, формируемый аспектами на основе научных и массовых коммуникаций, определяющий основные цели развития общества, оптимальные пути достижения этих целей, а также запреты и ограничения, которые способствуют осознанной активности в развитии прогресса.

Прогрессивное развитие человеческого общества, основы формирования экономических и социальных отношений должны вырастать из принципов разумного природопользования. Это составит суть новой науки – эконологии. Таким образом, очевидна констатация о необходимости развития новых комплексных областей науки: информациологии, эконологии, культуроведения. Эти новые подсистемы образования – просвещения и массовых коммуникаций должны ориентироваться на научно обоснованные открытия и создавать условия для осмысления окружающей действительности , а также самоорганизации.